

foto di Claudia Papini

CRISSCROSSING PRATICHE DI RETE E CULTURE QUEER

Venezia. Isola di San Servolo
Sabato 14 novembre 2009

Seminario Nazionale

ITALIA CREATIVA
sostegno e promozione
della giovane creatività italiana



in collaborazione con



e **DAI**
giovani artisti italiani

realizzato da



OSSERVATORIO
lgbt
COMUNE DI VENEZIA

partners

RE.A.DY



ARTECOLICA
ASSOCIAZ. ONP. CUI 019419

Info

differenze@comune.venezia.it

tel. 041 2748264 / 8320

www.queervernice.com

CRISSCROSSING PRATICHE DI RETE E CULTURE QUEER

Venezia. Isola di San Servolo - Sabato 14 novembre 2009

h.10.30 – 17.00

Seminario

La forza sperimentale e innovativa dei linguaggi culturali queer e il loro impatto con la sfera dei diritti di libertà e lo spazio culturale pubblico più generale.

iscrizione obbligatoria e gratuita

SESSIONE 1

Tra generi e generi. Scritto sul corpo.

La complessità della questione identitaria e la sfida alla normatività sociale; arti, biologie, biografie, performance: fabbriche bio-politiche di sperimentazioni queer; piste di indagine sociale e sperimentazione dei nuovi ricercatori artistici.

Silvia Antosa Università di Palermo
Beatriz Preciado Filosofa, Barcellona
Luca Trappolin Università di Padova

coordinano

Franca Bimbi Delegata del Sindaco. Osservatorio Lgbt
Comune di Venezia
Marta Levi, Segreteria nazionale RE.A.DY

SESSIONE 2

Arene pubbliche. Pratiche culturali queer e attraversamenti istituzionali.

Quali rappresentazioni pubbliche hanno le culture queer; come impattano la sfera istituzionale, quali attraversamenti, contaminazioni e conflitti producono; come possono le istituzioni rispondere alle sollecitazioni queer.

Daniele Del Pozzo Direttore del Gender Bender Festival, Bologna
Rodolfo di Giammarco Direttore del Festival Garofano Verde, Roma
Giovanni Minerba Direttore del Film Festival Lgbt di Torino

coordinano

Luana Zanella Assessora politiche giovanili e produzione culturale,
Comune di Venezia
Luigi Ratclif Segretario nazionale GAI

CRISSCROSSING PROJECT

Esperimenti, pratiche, invenzioni queer. Miscele di rumori, immagini, corpi. Attraversamenti di generi. Identità performative. Riot creativi in nome dei diritti di libertà. Incroci e network di città, artisti, festival, soggetti urbani. Moduli sperimentali, sottovoce e a push up.

RELATORI

Silvia Antosa

Ricercatrice di letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Palermo. Tra i suoi libri: "Omosapiens 2. Spazi e identità queer" (2007), "Crossing boundaries. Bodily paradigms in Jeanette Winterson's fiction 1985-2000" (2008).

Daniele Del Pozzo

Idea e realizza progetti culturali. E' il direttore artistico del Gender Bender Festival di Bologna e cura BE-Bologna Estate. Ha fondato e diretto la Libera Università Omosessuale de Il Cassero – Gay & Lesbian Center di Bologna ed è tra i fondatori del Link Project. Ha curato tra l'altro il volume "Gay. Una guida italiana in 150 voci" (2006).

Rodolfo di Giammarco

Giornalista e critico teatrale de "La Repubblica", direttore di "Garofano Verde. Scenari di Teatro Omosessuale" e della rassegna di teatro inglese "Trend". Dirige il corso di drammaturgia "Officina Teatrale". Tra i suoi lavori di curatore editoriale: "Love Me or Kill Me" su Sarah Kane, "In-Yer-Face" sul teatro britannico, "Teatro" di Jon Fosse, "Grandi monologhi del Teatro Contemporaneo".

Giovanni Minerba

Ideatore e direttore del Film Festival Lgbt di Torino, uno degli appuntamenti cinematografici più importanti della scena queer internazionale. Ha lavorato come regista, sceneggiatore, direttore di fotografia e attore.

Beatriz Preciado

Filosofa, è tra le più importanti ricercatrici e studiose internazionali di culture queer. Tra i suoi scritti: "Manifiesto contrasexual" (2000), "Multitudes Queer" (2003), "Basura y Género" (2004), "Savoirs_Vampires@War" (2005), "Pornotopia: Pornography and Architecture in Playboy Houses" (2004), "Gigantas/Casas/Ciudades. Notas para una topografía política del género y de la raza" (2005), "Sex Design" (2007), "Testo Yonqui" (2008).

Luca Trappolin

Fa ricerca presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Padova. Si occupa di processi culturali e di trasformazioni delle identità di genere e dell'omosessualità. Tra i suoi libri: "Identità in azione. Mobilitazione omosessuale e sfera pubblica" (2004), "Gli altri e noi. Giovani, pluralismo culturale e diversità" (2007), "Omosapiens 3. Per una sociologia dell'omosessualità" (2008).